KARTA KURSU

Nazwa	Historia architektury i sztuki
Nazwa w j. ang.	History of Architecture and Art

Koordynator	dr Kamila Ziółkowska-Weiss	Zespół dydaktyczny
		dr Kamila Ziółkowska-Weiss
Punktacja ECTS*	5	

Opis kursu (cele kształcenia)

Po zakończeniu kursu student posiada wiedzę o dziełach z różnych dziedzin i epok kultury narodowej i światowej. Posiada umiejętność powiązania budowli i dzieła sztuki z epoką i stylem. Student rozumie przyczyny zróżnicowania kulturowego regionu oraz konieczność zachowania jego dziedzictwa.
Student posiada wiedzę o dziełach sztuki – rozumie jej funkcje, temat, treści i formę we wzajemnych relacjach. Student umie rozpoznać style architektoniczne różnych okresów i nazwać poszczególne detale architektoniczne charakterystyczne dla danego stylu. Student potrafi oprowadzić turystę po Starym Mieście w Krakowie oraz scharakteryzować wybraną budowlę (opisać w jakim stylu została wybudowana oraz nazwać poszczególne detale architektoniczne budowli).
Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Zna zagadnienia z zakresu historii architektury i sztuki
Umiejętności	Rozwija umiejętności estetycznej Kształci umiejętności krytycznej oceny zjawisk w kulturze i sztuce Kształci samodzielności w poszerzaniu wiedzy z dziedziny architektury i sztuki Poznaje dziedzictwo narodowe, rozwija wrażliwości w kwestii ochrony dziedzictwa narodowego Kształci umiejętności kojarzenie dzieł różnych dziedzin i epoki kultury narodowej i światowej Kształci umiejętności powiązania budowli oraz działa sztuki z epoką i stylem
Kursy	-

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Wymienia i charakteryzuje wybranych światowych przedstawicieli kultury i sztuki. Zna ich dzieła oraz epoki w których one powstały	K_W05, K_W17
	W02 Zna najważniejsze pojęcia, hasła, detale architektoniczne dla poszczególnych epok	K_W17
	W03 Zna funkcje sztuki, rodzaje zabytków, ich specyfikę i sposób użytkowania.	K_W17 K_W18

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Potrafi dostrzegać związki zachodzących pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki i architektury	K_U06
	U02 Potrafi oprowadzić turystę po Starym Mieście w Krakowie i scharakteryzować wybraną budowlę	K_U08, K_U10
	U03 Prawidłowo charakteryzuje budowlę z danej epoki historycznej.	K_U06

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01Dostrzga role dziedzictwa kulturowego w rozwoju turystyki i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie tego dziedzictwa.	K_K04
	K02 Postępuje zgodnie z zasadami etyki, samodzielnie i sumiennie wykonuje powierzone mu zadania.	K_K03
	K03 Szanuje prawa autorskie prowadzącego zajęcia	K_K01

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	30	9				6							

	Egz.						

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie wykładów z wykorzystaniem technik multimedialnych i metod aktywizujących słuchaczy oraz ćwiczeń, których finałem jest projekt indywidualny. Student w ramach ćwiczeń, obowiązkowo uczestniczy w czterogodzinnych zajęciach terenowych po Starym Rynku w Krakowie, na których prowadzi część swojej wcześniej przygotowanej trasy i opisuje zabytki architektoniczne znajdujące się na oprowadzanym trakcie.
Czterogodzinny spacer po Starym Mieście w Krakowie – zajęcia w terenie (Kościół św. Wojciecha, Bazylika Mariacka, Kościół św. Barbary, renesansowe kamienice na krakowskim Rynku, Sukiennice, Klasztor i Bazylika Franciszkanów, Kościół pw. Świętej Trójcy, Kościół pw. św. Piotra i Pawła, Kościół pw. św. Andrzeja, ulica Kanonicza, Wzgórze Wawelskie, Barbakan i mury obronne, Collegium Novum UJ, Parafia rzymskokatolicka pw. św. Anny)
Student przygotowuje indywidualnie projekt na temat historycznej części miasta Krakowa i oprowadza studentów po wyznaczonej, opracowanej trasie

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01				x	X			X				x	
W02				x	X			X				x	
W03				x	X			X				x	
U01				x	X	X						x	
U02				x	X	X							
U03				x	X	X						x	
K01					X			X					
K02				x	x			X					
K3...													x

Kryteria oceny	Zaliczenie uzyskuje student, który wykazał się aktywnością indywidualną podczas dyskusji, poprawnie przygotował i zaprezentował projekt indywidualny (konspekt omówienia wylosowanej architektonicznej budowli) uczestniczył w ćwiczeniach, poprawnie oprowadził część swojej trasy po Starym Rynku w Krakowie oraz uzyskał pozytywną ocenę z egzaminu (minimum 50% punktów z całości możliwych do uzyskania podczas egzaminu)

Uwagi	Obowiązkowa jest obecność studenta na wszystkich zajęciach ćwiczeniowych oraz laboratoryjnych (ćwiczenia w terenie) Polecany jest udział studentów w wykładach. Student troszczy się o powierzony sprzęt, przestrzega zasad BHP w sali, w której prowadzone są zajęcia. Postępuje zgodnie z zasadami etyki, samodzielnie i sumiennie wykonuje powierzone mu zadania oraz szanuje prawa autorskie prowadzącego zajęcia

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Program wykładów:

1. Kultura, historia sztuki- etymologia słowa.
2. Historia sztuki a cywilizacja Bliskiego Wschodu.
3. Architektura i sztuka starożytnego Egiptu.
4. Ewolucja form architektonicznych w starożytnej Grecji.
5. Nowości architektoniczne w starożytnym Rzymie
6. Rzeźba i malarstwo starożytnej Grecji oraz starożytnego Rzymu.
7. Sztuka romańska (architektura, rzeźba, malarstwo).
8. Sztuka gotycka (architektura, rzeźba, malarstwo).
9. Idee humanizmu w kulturze renesansu (Architektura renesansu).
10. Wielcy geniusze Odrodzenia - Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi.
11. Konsekwencje reformacji - epoka baroku.
12. Sztuka rokoko.
13. Kultura Oświecenia.
14. Klasycyzm.
15. Architektura II połowy XX wieku.

Program ćwiczeń i laboratorium:

1. Sinusoida w dziejach kultury.
2. Przygotowanie oraz omówienie przez studenta tematu wybranego do oprowadzenia po Starym Mieście w Krakowie
3. Czterogodzinny spacer po Starym Mieście w Krakowie – zajęcia w terenie (Kościół św. Wojciecha, Bazylika Mariacka, Kościół św. Barbary, renesansowe kamienice na krakowskim Rynku, Sukiennice, Klasztor i Bazylika Franciszkanów, Kościół pw. Świętej Trójcy, Kościół pw. św. Piotra i Pawła, Kościół pw. św. Andrzeja, ulica Kanonicza, Wzgórze Wawelskie, Barbakan i mury obronne, Collegium Novum UJ, Parafia rzymskokatolicka pw. św. Anny) [laboratorium]

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

art, architecture, sculpture, work of art, precursor, Ancien Times, Middle Ages, Renaissance, Baroque, Classicism, building, church, Main Market

Wykaz literatury podstawowej

1. Białostocki J. Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011
2. Kubalska-Sulkiewicz K., Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszaw 2011
3. Ałpatow M., Historia sztuki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszaw 1984
4. Chmielewska M.,Marganski A., Tablice Kultury, WP Wydawnictwo Polskie, Wołomin 2003
5. Honge A.N., Historia sztuki, Wydawnictwo Delta , Warszawa 2009

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Sztuka świata, Tom 1-15, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2010
2. Osińska B., Historia sztuki. Sztuka i czas. Od prehistorii do rokoko, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne - WSiP, Warszawa 2004
3. Ziółkowska-Weiss, K., Popiel M., 2014. Rozwój turystyki dziedzictwa na wybranych przykładach w Polsce, W: *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*, Studia Geographica VII, s. 131-143

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		125
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		5