KARTA KURSU

Nazwa	Historia kultury i cywilizacji regionów turystycznych
Nazwa w j. ang.	History of culture and civilization of tourist regions

Koordynator	dr hab. Małgorzata Kaczmarska	Zespół dydaktyczny
		dr hab. Małgorzata Kaczmarska
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z najważniejszymi regionami turystycznymi świata z omówieniem ich specyfiki historycznej, politycznej i kulturowej. Podczas zajęć przedstawione zostaną najważniejsze obszary i obiekty, znajdujące się w ofercie touroperatorów oraz miejsc, gdzie prowadzi się turystykę kulturową. Zajęcia będą mieć formę wykładów oraz ćwiczeń. Celem jest zdobycie przez studenta wiedzy niezbędnej do pracy w turystyce wyjazdowej oraz rozwijania i doskonalenia kompetencji i umiejętności potrzebnych do podjęcia wyzwań zawodowych. Po zakończeniu kursu student będzie posiadał wiedzę na temat wybranych osiągnięć ludzkich, pochodzących z rożnych dziedzin i epok, niezależnie od zasięgu geograficznego i kulturowego oraz będzie wiedział w jakich uwarunkowaniach lokalnych powstały. Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Student posiada wiedzę dotyczącą geografii świata, z zakresu turystyki kulturowej i historii świata od czasów starożytnych do współczesnych oraz ma podstawowe informacje dotyczące historii sztuki europejskiej.
Umiejętności	Student opanował podstawowe umiejętności związane z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji pozyskiwanych ze źródeł i literatury przedmiotu (poszukiwanie, organizacja, selekcja, analiza, krytyka i interpretacja zawartych w nich informacji). Zgromadzone informacje potrafi selekcjonować i przedstawić stosując odpowiednio dobrane metody prezentacji.
Kursy	Student w trakcie studiów I stopnia zaliczył kursy obowiązkowe.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu objętej kursem tematyki turystyki kulturowej regionów geograficznych świata, w której za punkt wyjścia przyjąć należy ogólną wiedzę historyczną na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej oraz wcześniejszych etapów studiów oraz z dziedziny historii sztuki.	K_W04, K_W05, K_W08
	W02: Student zna regiony turystyczne na świecie, na terenie których rozwinęły się poszczególne cywilizacje.	K_W01, K_W05
	W03: Student zna historię najważniejszych cywilizacji.	K_W05
	W04: Student zna najważniejsze osiągnięcia kulturowe wybranych obszarów i cywilizacji (obiekty architektoniczne wybranych miast, muzykę, literaturę, wyróżniające się tradycje i zwyczaje).	K_W03, K_W05, K_W10

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Student samodzielnie zdobywa i utrwala wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, organizacji, selekcji, analizy, krytyki i interpretacji informacji, na przykładzie objętych kursem tematów z historii i kultury regionów turystycznych. Potrafi przygotować i zredagować prezentację, z wykorzystaniem szczegółowych ujęć naukowych.	K_U01, K_U02, K_U07
	U02: definiuje i poprawnie stosuje pojęcia stosowane do objaśnienia wybranych zagadnień z turystyki kulturowej oraz potrafi opisać rozwój wybranej cywilizacji.	K_U01, K_U02, K_U07
	U03: rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje wybrane źródła statystyczne, ikonograficzne, prasowe dotyczące historii i kultury rozwoju turystyki w regionach geograficznych. Potrafi uzyskane informacje zorganizować, streścić i umieścić w kontekście historycznym.	K_U01, K_U02, K_U07

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	K01: Rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy touroperatora i pilota oraz popularyzacji wiedzy historycznej.	K_K04, K_K06, K_K08
	K02: Wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy historycznej obrazu dziejów i w sprzeciwianiu się instrumentalizacji historii przez grupy narodowe, społeczne, religijne i polityczne.	K_K04, K_K06, K_K08
	K03: Wykazuje niezależność i samodzielność myślenia i oceniania rzeczywistości, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech.	K_K04, K_K06
	K04: Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w rożnych okresach i kontekstach historycznych.	K_K04, K_K08

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	15			15									
	egz.			zal.									

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone będą w formie wykładów i ćwiczeń. 15 godzin prowadzone jest w formie wykładu (pogadanka i prezentacje multimedialne). Pozostałe 15 godzin to ćwiczenia w dwóch grupach, gdzie podstawową metodą jest pogadanka i dyskusja nad wybranymi zagadnieniami z turystyki kulturowej poszczególnych regionów geograficznych. Przez cały semestr studenci pracują nad projektem pozwalającym kształtować i rozwijać umiejętności warsztatowe i retoryczne. Wykłady i ćwiczenia odbywają się on-line na platformie MS Teams.

Formy sprawdzania efektów uczenia się:

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	ndywidualnyProjekt	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						x	x	x				x	
W02						x	x	x				x	
W03						x	x	x				x	
W04						x	x	x				x	
U01						x	x	x				x	
U02						x	x	x				x	
U03						x	x	x				x	
K01						x	x	x					

K02						x	x	x				x	
K03						x	x	x					
K04						x	x	x				x	

Kryteria oceny	Student uzyskuje zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i aktywności oraz prezentuje i składa poprawnie wykonany projekt w wyznaczonym terminie. Aktywność studenta jest na bieżąco oceniana podczas jego uczestnictwa w wykładach i ćwiczeniach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Projekt, traktowany jak egzamin pisemny, oceniany za terminowość, sposób prezentacji i jakość merytoryczną (w stosunku do założonych efektów kształcenia).

Uwagi	Kontrola frekwencji na każdym wykładzie i ćwiczeniach.

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Kultura europejska – kultura krajów Półwyspu Iberyjskiego, wybrane aspekty kultury Francji, Włoch i Grecji. Kultura pielgrzymek europejskich – Santiago de Compostela.
- Kultura Meksyku – spuścizna wybranych cywilizacji prekolumbijskich, hiszpańskie dziedzictwo, najważniejsze elementy kultury XX i XXI w.
- Brazylia, Argentyna – kultura współczesna, kraje Ameryki Środkowej – cywilizacja Majów na tym obszarze, kultura współczesna. Peru – cywilizacja Inków.
- Rosja – wybrane zagadnienia. Azja – wybrane zagadnienia (Chiny – doktryny polityczne, filozofia, osiągniecia cywilizacyjne, Japonia – pomiędzy tradycją a nowoczesnością)
- Kultura żydowska na przykładzie Jerozolimy i współczesność na przykładzie Jerozolimy i Tel Awiwu.
- Zjednoczone Emiraty Arabskie i inne obszary z dominującą kulturą islamu; Indie i Indonezja także w kontekście hinduizmu; Bali.
- Wybrane państwa Afrykańskie. Kolonizacja Afryki jako problem kulturowy i cywilizacyjny w dziejach.
- Australia i Nowa Zelandia – wybrane zagadnienia (kultura Aborygenów i Maorysów, elementy kultury współczesnej)
- Stany Zjednoczone i Kanada – wybrane zagadnienia.

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

culture, art history, civilizations, history of human civilizations, pre-Columbian, Jewish culture, Islamic culture, Muslim culture, contemporary culture, piligrimage

Wykaz literatury podstawowej

– Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2011.
– Jędrusik M., Makowski J., Plit F., Geografia turystyczna świata. Nowe trendy. Regiony turystyczne, Warszawa 2018.
– Jędrysiak T., Turystyka kulturowa, Warszawa 2008.
– Kurek W., Geografia regionalna świata, Warszawa 2013.
– Kurek W. (red.), Turystyka, Warszawa 2007.
– Makowski J., Geografia regionalna świata, Warszawa 2013.
– Rohrscheidt A.M. von, Historia w turystyce kulturowej, Warszawa 2018.
– Sztuka Świata, t.1-10 oraz 11 i 14, (red. zbiorowa, P. Trzeciak, red. naukowa), Arkady, 1989.
– Wielkie Cywilizacje. Społeczeństwo i kultura świata starożytnego, red. G. Burenhult, Bielsko Biała 2006.

Wykaz literatury uzupełniającej

– Białostocki, O sztuce dawnej Ameryki, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1972.
– Barton S., Historia Hiszpanii, Warszawa 2009.

– Beard M.W., Pompeje. Życie rzymskiego miasta, Warszawa 2010.
– Benedict R., Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, Warszawa 2016.
– Billington J.H., Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, Kraków 2008.
– Bremer J., Santiago de Compostella. Pielgrzymim krokiem, Kraków 2007.
– Ceram C.W., Bogowie, groby, uczeni. Tajemnice archeologii, Warszawa 2011.
– Caso A., Naród Słońca, Kraków 1974.
– Cywilizacje starożytne, A. Cotterella (red), Wyd. Łódzkie, Łódź 1990.
– Gordon A., Nowoczesna historia Japonii, Warszawa 2010.
– Hochschild A., Duch króla Leopolda. Opowieść o chciwości, terrorze i bohaterstwie w kolonialnej Afryce, Warszawa 2012.
– Fairbank J.K., Historia Chin, Warszawa 2003.
– Frankowska, M., Mitologia Azteków, Warszawa 1987.
– Jofan N., Dawna kultura Japonii, Warszawa 1977.
– Kaczmarska E., Kaczmarska M., Nowa architektura w uzdrowiskach Zatoki Biskajskiej [w:] Architektoniczne dialogi, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2018, s. 109-121.
– Lindqvist S., Wytępić całe to bydło, Warszawa 2009.
– Lindqvist S., Terra Nullius, podróż przez ziemię niczyją, W.A.B., Warszawa 2010.
– Łepkowski, T., Historia Meksyku, Wrocław, 1986.
– Modzelewski W., USA w sondażach, Difin SA, Warszawa 2012.
– Rodziński T., Historia Chin, Warszawa 1992.
– Roszak P. (red.), Camino de Santiago - nie tylko droga. Historia i współczesność Szlaku św. Jakuba, Toruń 2012.
– Tubielewicz J., Historia Japonii, Wrocław 1984.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	40
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		120
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4