**Załącznik 3. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych**

**UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu ..........................., pomiędzy:

**Unią Uczelni na Rzecz Rozwoju Kierunków Studiów w Zakresie Gospodarowania Przestrzenią** z siedzibą w Collegium Geographicum, ul. Bogumiła Krygowskiego 10, 61-680 Poznań, reprezentowaną przez prof. dr hab. Pawła Churskiego, zwaną dalej: Nabywcą,

a

1. ............................................................................................................................................,

(imię, nazwisko, adres. zam., PESEL, NIP)

2. ...........................................................................................................................................,

(imię, nazwisko, adres. zam., PESEL, NIP)

3. …........................................................................................................................................,

(imię, nazwisko, adres. zam., PESEL, NIP)

zwanymi dalej łącznie: Autorem.

**§ 1.**

1. Autor oświadcza, że:
2. przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworu, stanowiącego koncepcję logotypu Unii Uczelni na Rzecz Rozwoju Kierunków Studiów w Zakresie Gospodarowania Przestrzenią, złożonego jako praca konkursowa w KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI LOGO UNII UCZELNI NA RZECZ ROZWOJU KIERUNKÓW STUDIÓW W ZAKRESIE GOSPODAROWANIA PRZESTRZENIĄ;
3. autorskie prawa majątkowe do utworu nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich i ich przeniesienie na Nabywcę nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

**§ 2.**

1. Autor przenosi na Nabywcę majątkowe prawa autorskie do Utworu na następujących polach eksploatacji:
   1. wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Nabywcy związanych z działalnością Unii Uczelni;
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
4. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
5. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Nabywcę wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień utworu.
6. Autor zezwala Nabywcy na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu oraz przenosi na Nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
7. Nabywca nie jest zobowiązany do każdorazowego oznaczania autorstwa utworu.
8. Nabywca nabywa prawo własności egzemplarza utworu oraz nośników, na których utwór został utrwalony.

**§ 3.**

1. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

................................ 1. .............................................

*Unia Uczelni* 2. …..........................................

3. …..........................................