KARTA KURSU (realizowanego w module specjalności)

Turystyka Międzynarodowa

(nazwa specjalności)

Nazwa	Geografia kultur, krajobrazy kulturowe świata
Nazwa w j. ang.	Geography of Culture, Cultural Landscapes of the World

Koordynator	Dr Anna Winiarczyk-Raźniak	Zespół dydaktyczny
		Dr Anna Winiarczyk-Raźniak
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zapoznanie studentów z zależnościami zachodzącymi pomiędzy przestrzenią a różnymi formami życia kulturowego. Student poznaje zróżnicowanie etniczne, językowe i religijne świata oraz folklor wybranych obszarów na świecie. Podczas kursu przybliżone są również przejawy kultury popularnej oraz ich wpływ na życie codzienne.

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01 Objaśnia zróżnicowanie ludności świata pod względem etnicznym, językowym i religijnym, charakteryzuje cechy kulturowe oraz tłumaczy ich rozmieszczenie	W01, W02
	W02 Opisuje zróżnicowanie powierzchni Ziemi pod względem uwarunkowań kulturowych i potrafi je powiązać z sytuacją polityczną poszczególnych regionów	W01, W02
	W03 Charakteryzuje walory kulturowe głównych regionów turystycznych świata	W03

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
Umiejętności	U01 Analizuje wybrany region świata, objaśniając zróżnicowanie zjawisk kulturowych, przy uwzględnieniu przyczyn tego zróżnicowania	U01, U02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Kompetencje społeczne	K01 Jest świadomy kulturowego zróżnicowania obszarów na świecie	K01, K03
	K02 Prezentuje postawę zgodną z zasadami szacunku wobec przedstawicieli odmiennych kultur	K02

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	20												
	Egz.												

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie wykładów na platformie Teams

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01												X	
W02												X	
W03												X	
U01												X	
K01												X	
K02												X	

Kryteria oceny	Pozytywną ocenę uzyskuje student, który na egzaminie uzyskał co najmniej 60% punktów.

Uwagi	Kontrola frekwencji na każdym wykładzie

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe definicje dotyczące kultury, regionu kulturowego i pojęć im pokrewnych.
2. Zróżnicowanie etniczne świata.
3. Struktura językowa wybranych obszarów.
4. Religie świata – uniwersalne i etniczne.
5. Folklor i kultura popularna – wybrane przykłady ze świata
6. Krajobraz kulturowy – definicje, metody badań
7. Wpływ zróżnicowania etnicznego, językowego i folklorystycznego na krajobraz kulturowy
8. Wybrane typy krajobrazu kulturowego
9. Krajobrazy kulturowe w wybranych regionach świata

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

Culture, ethnic group, language, religion, cultural landscape, pop-culture, civilization

Wykaz literatury podstawowej

Fenton S. (2007). *Etniczność*. Warszawa: Wydawnictwo Sic!

Myga-Piątek U. (red.). (2001). *Krajobraz kulturowy – idee, problemy, wyzwania*, Wydział Nauk o Ziemi UŚ, Sosnowiec.

Rembowska, K. (2002). *Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych*. Łódź: Wyd. UŁ.

Winiarczyk-Raźniak, A. (2011). Majowie w Meksyku. W: M. Soja, A. Zborowski (red.), *Człowiek w przestrzeni zurbanizowanej*. Kraków: Wyd. Instytutu Geografii i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 111-119.

Winiarczyk-Raźniak, A., Raźniak, P. (2018), El solar and la vivienda vernacula as examples of traditional home construction in Mexico's Yucatan, *4th International Scientific Conference Geobalcanica 2018*, 225-236. DOI:10.18509/GBP.2018.26

Wykaz literatury uzupełniającej

Jenks, Ch. (1999). *Kultura*. Warszawa: Zysk i spółka.

Rang, M. (2001), *Cultural Geography*. London: Routledge.

Orłowska, E. (red.). (2004). *Kulturowy aspekt badań geograficznych. Studia teoretyczne i regionalne*. Wrocław: Oddział Wrocławski PTG, Instytut Geografii i Rozwoju Regionalnego UW, t. 1-4.

Orłowska, E. (red.). (2002). *Kultura jako przedmiot badań geograficznych*. Wrocław: PTG i UWr.

Winiarczyk-Raźniak A. (2006). Uczestnictwo w kulturze jako przejaw miejskiego stylu życia w regionie miejskim Krakowa. W: B. Górz (red.), *Urbanizacja i społeczeństwo*, Kraków: Wyd. Instytutu Geografii Akademii Pedagogicznej w Krakowie, 203-213.

Winiarczyk-Raźniak, A. (2009). Dostępność do usług kulturalnych w Meksyku. W: Z. Zioło, T. Rachwał (red.), *Problemy kształtowania się przestrzennych struktur przemysłowych i ich otoczenia*, Prace Komisji Geografii Przemysłu Polskiego Towarzystwa Geograficznego, 14, 121-129.

Winiarczyk-Raźniak, A., Raźniak, P. (2014). Ethnic minorities in Ciudad de México (Distrito Federal), Procedia - Social and Behavioral Sciences, 120, 90 – 97.

Winiarczyk-Raźniak, A., Długosz Z. (2016). Tradycyjne budownictwo współczesnych Majów na meksykańskim Jukatanie. W: A. Zborowski (red.), *Człowiek, społeczeństwo, przestrzeń*, t. X, Myczkowce-Kraków: Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ, 135-150

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	15
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2