

KARTA KURSU

Nazwa	Geografia kultur
Nazwa w j. ang.	Cultural Geography

Koordynator	Dr Anna Winiarczyk-Raźniak	Zespół dydaktyczny
		Dr Anna Winiarczyk-Raźniak
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zapoznanie studentów z zależnościami zachodzącymi pomiędzy przestrzenią a różnymi formami życia kulturowego. Student poznaje zróżnicowanie etniczne, językowe i religijne świata oraz folklor wybranych obszarów na świecie. Podczas kursu przybliżone są również przejawy kultury popularnej oraz ich wpływ na życie codzienne.

Warunki wstępne

Wiedza	-
Umiejętności	-
Kursy	-

Efekty uczenia się:

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01 Objaśnia zróżnicowanie ludności świata pod względem etnicznym, językowym i religijnym, charakteryzuje cechy kulturowe oraz tłumaczy ich rozmieszczenie	K_WG02; K_WG07; K_WK03
	W02 Opisuje zróżnicowanie powierzchni Ziemi pod względem uwarunkowań kulturowych i potrafi je powiązać z sytuacją polityczną poszczególnych regionów	K_WG06; K_WG07; K_WK02; K_WK03
	W03 Charakteryzuje walory kulturowe głównych regionów świata	K_WG06; K_WG07; K_WK03

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Analizuje wybrany region świata, objaśniając zróżnicowanie zjawisk kulturowych, przy uwzględnieniu przyczyn tego zróżnicowania	K_UW03; K_UW04;

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Jest świadomy kulturowego zróżnicowania obszarów na świecie	K_KR01
	K02 Prezentuje postawę zgodną z zasadami szacunku wobec przedstawicieli odmiennych kultur	K_KO02

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	15											
	Zaliczenie pisemne											

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie wykładów

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne
W01													X
W02													X
W03													X
U01													X
K01													X
K02													X

Kryteria oceny

Zaliczenie uzyskuje student, który z pracy zaliczeniowej uzyskał co najmniej 60% punktów.

Uwagi

Kontrola frekwencji na każdym wykładzie

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe definicje dotyczące kultury, regionu kulturowego i pojęć im pokrewnych.
2. Zróżnicowanie etniczne świata.
3. Struktura językowa wybranych obszarów.
4. Religie świata – uniwersalne i etniczne.
5. Folklor i kultura popularna – wybrane przykłady ze świata
6. Krajobraz kulturowy – definicje, metody badań
7. Wpływ zróżnicowania etnicznego, językowego i folklorystycznego na krajobraz kulturowy
8. Ochrona krajobrazu kulturowego
9. Wybrane typy krajobrazu kulturowego

10. Krajobrazy kulturowe w wybranych regionach świata

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

Culture, ethnic group, language, religion, cultural landscape, pop-culture, civilization

Wykaz literatury podstawowej

Fenton S. (2007). *Etniczność*. Warszawa: Wydawnictwo Sic!

Myga-Piątek U. (red.). (2001). *Krajobraz kulturowy – idee, problemy, wyzwania*, Wydział Nauk o Ziemi UŚ, Sosnowiec.

Rembowska, K. (2002). *Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych*. Łódź: Wyd. UŁ.

Winiarczyk-Raźniak, A. (2011). Majowie w Meksyku. W: M. Soja, A. Zborowski (red.), *Człowiek w przestrzeni zurbanizowanej*. Kraków: Wyd. Instytutu Geografii i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 111-119.

Wykaz literatury uzupełniającej

Jenks, Ch. (1999). *Kultura*. Warszawa: Zysk i spółka.

Rang, M. (2001), *Cultural Geography*. London: Routledge.

Orłowska, E. (red.). (2004). *Kulturowy aspekt badań geograficznych. Studia teoretyczne i regionalne*. Wrocław: Oddział Wrocławski PTG, Instytut Geografii i Rozwoju Regionalnego UW, t. 1-4.

Orłowska, E. (red.). (2002). *Kultura jako przedmiot badań geograficznych*. Wrocław: PTG i UW.

Winiarczyk-Raźniak A. (2006). Uczestnictwo w kulturze jako przejaw miejskiego stylu życia w regionie miejskim Krakowa. W: B. Górz (red.), *Urbanizacja i społeczeństwo*, Kraków: Wyd. Instytutu Geografii Akademii Pedagogicznej w Krakowie, 203-213.

Winiarczyk-Raźniak, A. (2009). Dostępność do usług kulturalnych w Meksyku. W: Z. Ziolo, T. Rachwał (red.), *Problemy kształtowania się przestrzennych struktur przemysłowych i ich otoczenia*, Prace Komisji Geografii Przemysłu Polskiego Towarzystwa Geograficznego, 14, 121-129.

Winiarczyk-Raźniak, A., Raźniak, P. (2014). Ethnic minorities in Ciudad de México (Distrito Federal), *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 120, 90 – 97.

Winiarczyk-Raźniak, A., Długosz Z. (2016). Tradycyjne budownictwo współczesnych Majów na meksykańskim Jukatanie. W: A. Zborowski (red.), *Człowiek, społeczeństwo, przestrzeń*, t. X, Myczkowce-Kraków: Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ, 135-150

Winiarczyk-Raźniak, A., Raźniak, P. (2021). Are Pueblos Mágicos Really Magic? Tourism Development Program in the Context of the Quality of Life of Town Residents, *Land*,10(12), 1342. DOI: <https://doi.org/10.3390/land10121342>

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	3

liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1