

KARTA KURSU

Nazwa	Fotografia w turystyce
Nazwa w j. ang.	<i>Photography in tourism</i>

Koordinator	dr Tomasz Padło	Zespół dydaktyczny
		dr Tomasz Padło
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zaznajomienie studenta z podstawami fotografii, szczególnie w kontekście fotografowania w podróży. Po zakończeniu kursu student powinien rozumieć działanie aparatu fotograficznego i biegle się nim posługiwać, znać podstawowe zasady kompozycji zdjęć i tworzenia cykli fotograficznych. Ma mu to pomóc w wykorzystaniu fotografii w kreowaniu produktu turystycznego. Kurs ma na celu ponadto uwrażliwić studenta na rozumienie fotografii i przyczynić się do rozwoju jego wrażliwości wizualnej.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak wymagań
Umiejętności	Znajomość podstaw jednego z programów graficznych
Kursy	Brak wymagań

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, Rozumie zasady kompozycji w fotografii	K_W03, K_W04, K_W06
	W02, Zna ważniejszych twórców zajmujących się fotografią	K_W04, K_W06
	W03, Wie jak wykorzystywana jest fotografia w promocji turystycznej	K_W03, K_W04

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, Potrafi wykonać poprawną fotografią pod względem kompozycji i wykorzystania światła	K_U02, K_U01
	U02, Potrafi tworzyć materiały graficzne w oparciu o fotografię	K_U02, K_U01

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, Dbą o wartości estetyczne w ramach podejmowanych działań	K_K04, K_K08
	K02, Potrafi nawiązać dialog na temat fotografii i szerzej: kultury wizualnej	K_K04, K_K08

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin				15							
Forma zaliczenia				Wykonanie projektu							

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium i ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w zajęciach i zrealizowanie indywidualnego projektu.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X					
W02								X					
W03						X		X					
U01						X							

U02						X							
K01													X
K02													X

Kryteria oceny	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zaliczenie ćwiczeń na podstawie przedstawionego projektu
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Optyczne i mechaniczne zasady działania aparatu fotograficznego
2. Zasady kompozycji zdjęć
3. Rozwój fotografii ze szczególnym uwzględnieniem fotografii turystycznej
4. Wykorzystanie fotografii w promocji regionów turystycznych

Praca zaliczeniowa:

Stworzenie materiału reklamowego w formie broszury w oparciu o wykonane przez siebie fotografie

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

Photography, tourism, visual art, promotion, responsibility, ethics.

Wykaz literatury podstawowej

Sontag S., (2010), O fotografii, Kraków, Karakter.

Sztompka P., (2005), Socjologia wizualna: fotografia jako metoda badawcza, Warszawa, Wyd. Naukowe PWN

Robinson M., Picard D. (red.), (2009), The Framed World. Tourism, Tourists and Photography, Ashgate.

Piróg, D., Padło, T. (2020). Wykorzystanie fotografii we współczesnym kształceniu geograficznym: dydaktyczne założenia i praktyczne rozwiązania. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Geographica*, 14, 42-56.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2