

**Turystyka i Rekreacja, 2. stopnia,
stacjonarne, 2022/2023, sem.2**

KARTA KURSU

Nazwa	Kraków - obszar recepcji turystycznej
Nazwa w j. ang.	Cracow - tourist reception area

Koordynator	Dr Anna Kolasińska	Zespół dydaktyczny
		Dr Anna Kolasińska Dr Witold Warcholik
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania Krakowa jako miasta turystycznego (m.in. z infrastrukturą z zakresu transportu, hotelarstwa, gastronomii oraz czasu wolnego). Ponadto studenci pracują z aktualną Polityką Zrównoważonej Turystyki w Krakowie na lata 2021-2028, zapoznają się z aktualną ofertą kulturowo – rozrywkową (festiwale, wydarzenia cykliczne), a także wiodącymi atrakcjami turystycznymi i osobliwościami miasta. Wykład i ćwiczenia prowadzone w języku polskim. Wykłady realizowane stacjonarnie a ćwiczenia jako wyjścia terenowe.

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa wiedza z zakresu turystyki, turystyki miejskiej, transportu oraz historii sztuki.
Umiejętności	
Kursy	Turystyka - przeszłość, teraźniejszość, przyszłość, Historia architektury i sztuki.

Efekty uczenia się

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01, Student zna stan bazy noclegowej, gastronomicznej i towarzyszącej w Krakowie.	K_W01, K_W02
	W02 Identyfikuje wydarzenia z zakresu kultury, gastronomii i sportu przyciągające turystów do Krakowa.	K_W08
	W03 Charakteryzuje wiodące produkty turystyczne Krakowa.	K_W03, K_W08
	W04 Zna obowiązującą strategię rozwoju turystyki dla Krakowa.	K_W04, K_W05

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Student potrafi dopasować ofertę turystyczną Krakowa dla różnych grup odbiorców.	K_U07, K_U04.
	U02 Student potrafi dokonać diagnozy stanu i możliwości rozwoju turystyki w Krakowie.	K_U07, K_U01
	U03 Identyfikuje najważniejsze problemy związane z rozwojem turystyki w Krakowie.	K_U07, K_U15
	U04 Student koordynuje pracę zespołu, bierze odpowiedzialność za przydzielone mu zadania.	K_U12

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Student ma świadomość ciągłych przemian zarówno w zakresie infrastruktury jak i oferty turystycznej, jakie dokonują się w Krakowie i wpływają na ruch turystyczny oraz wie, że na bieżąco powinien poszerzać swoją wiedzę w tym zakresie.	K_K02, K_K03
	K02 Student docenia wartość dziedzictwa kulturowego Krakowa i ma świadomość odpowiedzialności jaka spoczywa na branży turystycznej w zakresie umiejętnego korzystania z tego dobra.	K_K09
	K03 Student angażuje się w pracę swojego zespołu w ramach przydzielonych zadań.	K_K01

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A	K	L	S	P	E			
Liczba godzin	15		15							

Forma zaliczenia	Egzamin						
------------------	---------	--	--	--	--	--	--

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone w formie wykładów stacjonarnych z zastosowaniem prezentacji multimedialnych i dyskusji. Ćwiczenia prowadzone w formie wyjść terenowych z zastosowaniem metod aktywizujących.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	+							+				+	
W02	+							+				+	
W03	+											+	
W04	+												
U01				+			+						
U02	+						+						
U03	+						+						
U04				+									
K01												+	
K02				+								+	
K03				+			+						

Kryteria oceny	Zaliczenie uzyskuje student, który otrzyma pozytywną ocenę z egzaminu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest terminowe uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
----------------	--

Uwagi	Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa. Zalecana obecność na wykładach – wrywkowa kontrola frekwencji.
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematy wykładów:

1. Turystyczne tradycje Krakowa.
2. Ruch turystyczny w Krakowie w 2021r.
3. Dostępność komunikacyjna Krakowa.
4. Baza noclegowa i gastronomiczna Krakowa.
5. Baza towarzysząca na obszarze Krakowa.
6. Kraków Miasto Literatury UNESCO, Kraków filmowy i festiwalowy.
7. Polityka zrównoważonej turystyki Krakowa na lata 2021-2028

Tematy ćwiczeń: (Z poniższej listy tematów, w zależności od dostępności obiektów sakralnych i muzealnych, zrealizowane zostanie pięć tematów)

8. Babel, czakram i pluszowy smoczek - Wzgórze Wawelskie.

9. Kazimierz „żydowski”, Kazimierz „chrześcijański”.
10. Miejsca pamięci, a fikcja filmowa – Podgórze.
11. Dwa sanktuaria i niejeden święty – Łagiewniki.
12. Lajkonik i pochówki antywampiryczne – w krakowskich muzeach.
13. Czwarty wieszcz – śladami Stanisława Wyspiańskiego.
14. Gronostaj czy łasica? – w krakowskich galeriach.

Słowniczek

Tourist destination, incoming tourist flow, accomodation infrastructure, catering infrastructure, transport connections, Krakow city of literature, gentrification, tourist hypertrophy

Wykaz literatury podstawowej

- Mika M. (2011). *Kraków jako ośrodek turystyczny*. IGiGPUJ.
- Seweryn R. Berbeka J., Niemczyk A., Bordako K. (2017). *Wpływ ekonomiczny turystyki na gospodarkę Krakowa*. Małopolska organizacja Turystyczna,
- Raport o stanie miasta 2018, Rozdziały: IV, VI, XIII. Urząd Miasta Krakowa, Wydział Rozwoju Miasta.
- Kolasińska A. Siwek M. Żmuda-Pała (2018) Usługi spa i wellness w wybranych krakowskich hotelach. *Prace Komisji Geografii Przemysłu Polskiego Towarzystwa Geograficznego*, 32 s.63-75,
- Kolasińska A.(2020) Opportunities for the Development of Film Tourism in Kraków. *Prace Komisji Geografii Przemysłu Polskiego Towarzystwa Geograficznego*, 34, s. 53-66.
- Kolasińska A. (2020) Wykorzystanie e-usług w udostępnianiu dziedzictwa kulturowego na przykładzie krakowskich muzeów. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Geographica*, 15, .40-49,
- Kolasińska A. (2020) Przystosowanie krakowskich hoteli dla potrzeb turystyki rodzinnej W: M. Najda-Janoszka (red.), *Turystyka w naukach społecznych (Vol. 4)*. Kraków: Instytut Przedsiębiorczości Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 11-25.
- Kolasińska A.
- Warcholik W., 2013, Bogate media i kramy bogate, *Prace SKNG UP w Krakowie. Darmowe dane i open source w badaniach środowiska*, vol. 2, Kraków,s. 111-115.
- Warcholik W., 2019, Szlaki questingowe w obszarach miejskich na przykładzie Krakowa, *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Geographica* 13, s. 97-110.
- Warcholik W., 2014, Turystyka kulturowa - na krakowskiej planszy gry miejskiej, *Turystyka Kulturowa*, nr 7, s. 6-19.
- Warcholik W., 2014, Cultural Tourism – on the City Game board of Cracow, *Turystyka Kulturowa*, nr 7, s. 111-125
- Warcholik W., 2014, *Gra miejska jako forma prezentacji Krakowa* [w:] A. Ogonowska, M. Roszczyńska (red.) Kraków. Miejsce i tekst, Wyd. Universitas, Kraków, s. 199-209.
- Warcholik W., 2013, *Cracow city games - an innovation in tourism?*, Visnyk of the Lviv University. Series Geography, issue 43, pt. 1, p. 376-381. (Вісник Львівського університету. Серія географічна. Випуск 43, Ч 1, s. 376-381).

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15

liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		90
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3