

KARTA KURSU

Nazwa	Waloryzacja przestrzeni historycznej miast
Nazwa w j. ang.	Valorization of the historical space of cities

Koordynator	Dr inż. Wiesław Wańkowicz	Zespół dydaktyczny
		Dr inż. Wiesław Wańkowicz
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Gdy powstało rzemiosło, lokowano miasta. Człowiek wprowadził do przestrzeni własne produkty – zmieniając środowisko naturalne wytworzył własne materialne środowisko kulturowe. W tym środowisku wytworzył środowisko abstrakcyjne – relacje społeczne, których rozwój następował równoległe z rozwojem nauki oraz możliwościami technologicznymi i technicznymi.

Po zaliczeniu kursu student zna rolę dziedzictwa historyczno-kulturowego w rozwoju miast. Zna zasady i sposoby ochrony i kształtowania przestrzeni historycznej miasta (w tym walorów krajobrazowych). Jest świadomy różnic kulturowych w zakresie postrzegania przestrzeni i odnosi się z szacunkiem do różnych form i koncepcji jej zagospodarowania. Docenia znaczenie społecznego wartościowania przestrzeni. Potrafi objaśnić podstawowe metody waloryzacji przestrzeni, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów miejskich o znaczeniu historycznym. Stosuje systemowe podejście do analizy złożonych struktur i procesów w gospodarce przestrzennej.

Potrafi przeprowadzić badania dotyczące waloryzacji przestrzeni części obszaru zurbanizowanego oraz potrafi opracować i przedstawić wyniki swoich badań. Potrafi zaproponować kierunki zagospodarowania przestrzennego miast w oparciu o odpowiednio zidentyfikowane walory przestrzeni historycznej. Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza ogólna z historii powszechnej. Podstawowa wiedza na temat złożoności gospodarowania przestrzenią. Wiedza z zakresu historii urbanistyki i rozwoju miast.
Umiejętności	Podstawowa obsługa komputera, podstawowy zakres posługiwania się dostępnym oprogramowaniem – pakiety biurowe, programy graficzne (oczekiwany Qgis i AutoCad). Umiejętność analizy, interpretacji i wnioskowania na podstawie wiedzy teoretycznej oraz pozyskanych informacji (historia i stan obecny rozwiązywanego problemu). W tym badania literatury i źródeł statystycznych oraz opracowań kartograficznych.
Kursy	Kursy poprzedzające, w szczególności z zakresu: <ul style="list-style-type: none">gospodarki przestrzennej i jej podstaw społecznych i ekonomicznych,historii urbanistyki oraz zasad planowania przestrzennego,podstaw prawnych gospodarowania przestrzenią,oprogramowania użytkowego i systemów informacji geograficznej.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych i specjalności
Wiedza	W01 – student zna zasady i sposoby ochrony przestrzeni historycznej miasta (w tym walorów krajobrazowych) i zasady ich kształtowania.	K_W08 W02
	W02 – student zna podstawowe metody badania i waloryzacji przestrzeni miast. Zna i wyjaśnia znaczenie dziedzictwa kulturowego miast w ich rozwoju.	K_W08, K_W16 W07

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych i specjalności
Umiejętności	U01 – student stosuje systemowe podejście do analizy złożonych struktur i procesów w gospodarce przestrzennej.	K_U07 U02
	U02 – student potrafi przygotować i przeprowadzić badania dotyczące waloryzacji przestrzeni historycznej wybranego obszaru.	K_U08 U02
	U03 – student potrafi zaproponować właściwe kierunki zagospodarowania przestrzennego miast w oparciu o odpowiednio zidentyfikowane walory przestrzeni historycznej.	K_U08, K_U16 U02 U04, U05

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych i specjalności
Kompetencje społeczne	K01 – student rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i uaktualniania wiedzy ze względu na zmiany otoczenia i podejścia do gospodarowania przestrzenią.	K_K01 K05, K06
	K02 – student jest świadomy różnic kulturowych w zakresie postrzegania przestrzeni i odnosi się z szacunkiem do różnych form i koncepcji jej zagospodarowania. Student docenia znaczenie społecznego wartościowania przestrzeni miast.	K_K02 K05, K06
	K03 – student docenia znaczenie dziedzictwa historyczno-kulturowego miast i rozumie konieczność jego zachowania i ochrony dla następnych pokoleń.	K_K02 K02

Organizacja									
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach							
		A	K	L	S	P	E		
Liczba godzin	15	10							
	z								

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone będą w formie wykładów i ćwiczeń. Wykłady mają na celu przekazanie podstaw teoretycznych rozpoznawania i waloryzacji historycznej przestrzeni miast, z użyciem prezentacji (slajdów). Prezentacje są udostępniane jako materiał dydaktyczny. W trakcie wykładów prowadzący zachęca studentów do zadawania pytań i dyskusji. Podczas ćwiczeń student analizuje wskazane aspekty (zgodnie z treścią ćwiczeń) dotyczące waloryzacji przestrzeni historycznej wybranych obszarów.

Formy sprawdzania efektów uczenia się:

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X	X				
W02						X	X	X	X				
U01			X			X	X	X	X				
U02			X			X	X	X	X				
U03			X			X	X	X	X				
K01			X			X		X	X				
K02			X			X		X	X				
K03			X			X		X	X				

Kryteria oceny	<p>Student uzyskuje zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach. W wyznaczonym terminie prezentuje i oddaje wykonane opracowania cząstkowe (w postaci referatów, ewentualnie projektu grupowego).</p> <p>Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Obecność na wykładach jest kontrolowana i może wpłynąć na uzyskanie zaliczenia.</p>
----------------	--

Uwagi	brak
-------	------

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Dawna tkanka miejska może być tak samo cenna jak zlokalizowany w niej zabytek. Historyczna substancja jest świadectwem minionych epok, a jako całość opowiada zarówno historię budownictwa, architektury i urbanistyki, jak i historię społeczno-gospodarczą i historię kultury.

Zakres wykładu:

1. Tożsamość a dziedzictwo kulturowe.
2. Dziedzictwo kulturowe a rozwój miasta.
3. Metody waloryzacji przestrzeni.
4. Społeczne wartościowanie przestrzeni.
5. Dziedzictwo kulturowe w planowaniu przestrzennym.

Zakres ćwiczeń:

Studia przypadków – wybrane przykłady opracowane przez studentów na temat:

- identyfikacji historycznych zasobów miasta,
- metod waloryzacji,
- społecznej percepcji i wartościowania przestrzeni,
- wykorzystania dziedzictwa kulturowego w planowaniu miast.

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

cultural heritage – dziedzictwo kulturowe
 historical space – przestrzeń historyczna
 valorization – waloryzacja
 public space – przestrzeń publiczna
 revitalization - rewitalizacja
 urban regeneration – regeneracja miast
 urban landscape, krajobraz miejski

Wykaz literatury podstawowej

1. Kłosek-Kozłowska D., 2001, *Spoleczne wartościowanie przestrzeni miast historycznych jako element budowania systemu ochrony dziedzictwa miast w planie zagospodarowania przestrzennego*, Ochrona Zabytków 54/2 (213).
2. Kosiński W., 2011, *Preliminaria badań nad problematyką: piękno miasta*, Przestrzeń i forma 10.
3. Kurek W., Mika M. (red.) i in., 2008, *Waloryzacja przestrzeni miejskiej Krakowa dla potrzeb turystyki*, raport końcowy, Kraków: Uniwersytet Jagielloński.
4. Wańkiewicz W., 2012, *Krajobraz – wykorzystanie czy ochrona versus wykorzystanie i ochrona, planowanie przestrzeni o wysokich walorach krajobrazowych*, Teka Kom. Arch. Urb. Stud. Krajobr. – OL PAN, 2012, VIII/2.
5. Wańkiewicz W., 2010, *Planowanie przestrzeni o wysokich walorach krajobrazowych, problemy ekonomiczne*, Krajobraz a turystyka, Sosnowiec: Prace Kom. Krajobrazu Kultur. PTG nr 14.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Jeleński T., 2004, *Sztuka kształtowania historycznych wnętrz miejskich na tle przemian w kulturze*, praca doktorska, Biblioteka cyfrowa Politechniki Krakowskiej.
2. *Managing Historic Cities*, 2010, R. van Oers, S. Haraguchi (red.), UNESCO World Heritage Center.
3. Pawłowska K., Staniewska A., Konopacki J., 2012, *Udział społeczeństwa w ochronie, zarządzaniu i planowaniu krajobrazu – podręcznik dobrych praktyk*, Kraków: Politechnika Krakowska.
4. Purchla J., 2005/2006, *Miasto jako dzieło sztuki*, autorska wersja wykładu wygłoszonego w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	80
Ogółem bilans czasu pracy		
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3